



DIE ACCENTA KLASSE



Eine schöne Art Stil zu zeigen.

Eine Haustürfüllung ist zweifellos das entscheidende optische Element einer Haustür. Sie verleiht den konstruktiven Teilen des Türsystems ein Gesicht. Eine Haustür soll den ganz eigenen Charakter eines Hauses unterstreichen – auf schöne Art Stil zeigen, wie wir sagen. Zeitlosigkeit, konsequente Linienführung, klare Formensprache: Das zeichnet unser Design aus. Es ist damit im besten Sinne traditionell, ohne dabei auf Innovationen zu verzichten. Wir versprechen Ihnen, dass Sie in diesem Sinne Ideen finden, die diesem besonderen Anspruch genügen.

Und wenn Sie die Haustür Ihrer Wahl gefunden haben, bieten wir Ihnen über unsere Farbkonzepte fast grenzenlose Möglichkeiten an, diese an Ihre Fenster oder an die Gesamtoptik Ihrer Fassade farblich anzupassen. Mal kontrastierend, mal dezent untermalend sind Haustüren in den aktuellen Grau- und Erdtönen ein echter Blickfang.

Klassische Füllungen leben quasi wie Fotos vom Passepartout-Rahmen – auch unter dieser Prämisse sehen wir unsere Arbeit. Ob Einsatz- oder Aufsatzfüllung, entscheiden Sie selbst, was die Architektur Ihres Hauses am elegantesten betont.

Unser Name steht seit Jahren für sorgsam gefertigte Haustürfüllungen, die in puncto Design und Technologie Maßstäbe setzen. Dabei sind Optik, Funktionalität und Energieeffizienz für uns gleichwertige Kriterien. Wir sind davon überzeugt, dass Sie in unserer aktuellen Produktpalette Ihre Haustür finden werden.

Herzlichst

Ihre Türen- und Fensterbau Herr GmbH & Co. KG

DIE ACCENTA KLASSE







INHALT



CLASSICA

Amsterdam	10 – 13
Bruxelles	14 – 17
Paris	18 – 21
Rom	22 – 25
Grenada	26 – 29
Campus	30 – 31
Dalmo	32 – 35
Föhr	36 – 39
Atrium	40 – 43
Hollum	44 – 47
Juist	48 – 49
Magenta	50 – 53
Secco	54 – 57
Carmo	58 – 61
Usedom	62 – 65



CENTEA

Penda	68 – 73
Consis	74 – 77
Numira	78 – 81
Alena	82 – 85



INOXA

Delion	88 – 91
Index	92 – 93
Zento	94 – 95
Intelio	96 – 99



INTARSIA

Metris	102 – 107
Metris geschl.	108 – 109
Alliso	110 – 113
Caverro	114 – 115

INFO



MATTEA

Lightrail	118 – 121
Talio	122 – 125
Vilmo	126 – 129



SELECTA

Swing 01 ...	132 – 135
Soul 01	136 – 139
Salsa 01	140 – 143

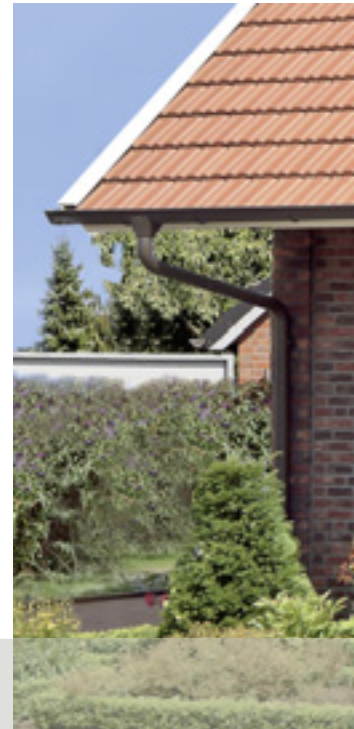
Die Oberflächen	144 – 145
UNI STRUKTUR.....	146 – 147
UNI GLATT	148 – 149
HOLZSTRUKTUR	148 – 149
Energieeinsparung	150 – 151
Einsatz- / Aufsatzfüllung ...	152 – 153
Modellübersicht	154 – 155
Haustürgriffe	156 – 158
Hinweise und Pflege	158
Der Konfigurator	159
Impressum	159



Harmonische, klassische Formen,
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF

CLASSICA





Amsterdam 10 – 13

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles 14 – 17

DESIGN: Sabine Bischof



Paris 18 – 21

DESIGN: Sabine Bischof



Rom 22 – 25

DESIGN: Sabine Bischof



Grenada 26 – 29



Campus 30 – 31

DESIGN: Sabine Bischof



Dalmo 32 – 35

DESIGN: gestalttransfer



Föhr 36 – 39



Atrium 40 – 43



Hollum 44 – 47



Juist 48 – 49



Magenta 50 – 53



Secco..... 54 – 57



Carmo 58 – 61



Usedom.....62 – 65

DESIGN: Sabine Bischof



AMSTERDAM

Amsterdam | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Eisblumenglas Amsterdam Facettenschliff
Artikel-Nr. M68
Griff HA 300
Chrom glanz/matt





Amsterdam | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Lichtgrau
Sandstrahlung Amsterdam 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
Artikel-Nr. M68
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Amsterdam | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Dunkelgrün / Weiß
Schmucksandstrahlung Amsterdam 3
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Motiv und Rand klar
Artikel-Nr. M68
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



AMSTERDAM



Amsterdam | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Schmucksandstrahlung Amsterdam 3
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Motiv und Rand klar
Artikel-Nr. M68
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



BRUXELLES

Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Artikel-Nr. M52
Griff HA 500
Chrom glanz

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Einsatzfüllung
Artikel-Nr. M52
Griff HA 500
Chrom glanz



Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Moosgrün
Artikel-Nr. M52
Griff HA 500
Chrom glanz



Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Lichtgrau
Artikel-Nr. M52
Griff HA 500
Chrom glanz

BRUXELLES





Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Artikel-Nr. M52
Griff HA 500
Chrom glanz

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



PARIS

Paris | 3 Felder verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Sandstrahlung Paris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
Artikel-Nr. N07
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



PARIS

Paris | 3 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. N07
Griff HA 300
Chrom glanz/matt







ROM

Rom | 3 Felder verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. M98
Griff HA 500
Chrom glanz



Rom | 3 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. M98
Griff HA 500
Chrom glanz

ROM

Rom | 3 Felder verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. M98
Griff HA 500
Chrom glanz







GRENADA

Grenada | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Bleiverglasung Grenada 4
mit Rillenschliffmotiv
Artikel-Nr. 453
Griff HA 300
Chrom glanz/matt

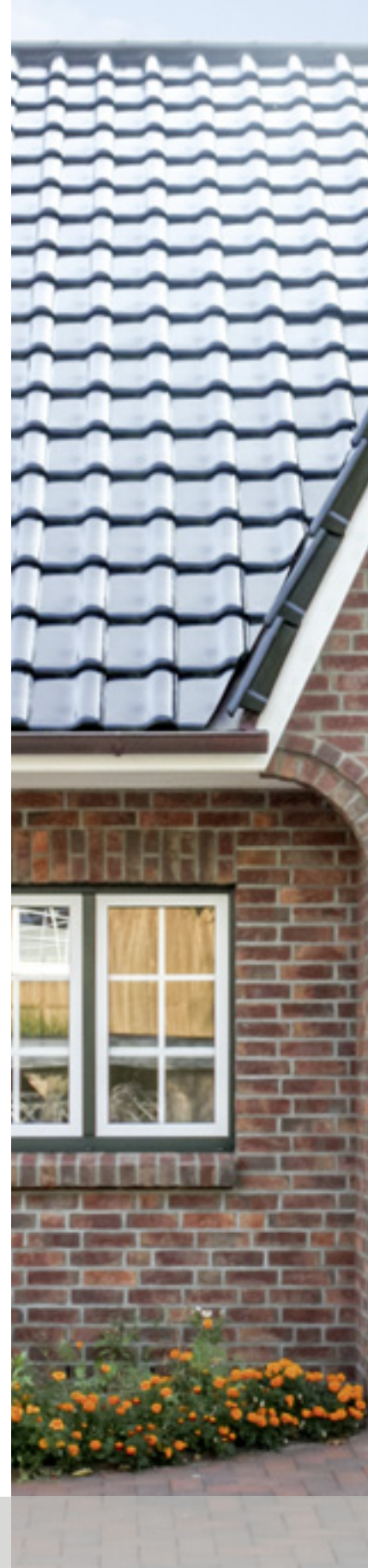




Grenada | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Stahlblau
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. 453
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Grenada | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Rillenschliff Grenada 3
auf Grundglas Satinato weiß
Artikel-Nr. 453
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



GRENADA



Grenada | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbkombination
Weiß/Tannengrün
Sandstrahlung Grenada 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Motiv klar
Artikel-Nr. 453

Grenada | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbkombination
Weiß/Tannengrün
Sandstrahlung Grenada 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Motiv klar
Artikel-Nr. 453
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



CAMPUS

Campus | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbkombination Weiß/Tannengrün
Bleiverglasung Campus 1
Artikel-Nr. A10
Griff HA 500
Chrom glanz



Campus | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Bleiverglasung Campus 1
Artikel-Nr. A10
Griff HA 500
Chrom glanz



DALMO

Dalmo | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Sandstrahlung Dalmo 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
15 mm klar
Artikel-Nr. S76
Griff HA 301
Chrom glanz / matt



Dalmo | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Sandstrahlung Dalmo 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
15 mm klar
Artikel-Nr. S76
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet



Dalmo | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Sandstrahlung Dalmo 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
15 mm klar
Artikel-Nr. S76
Griff HA 301
Chrom glanz/matt



Dalmo | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. S76
Griff HA 301
Chrom glanz/matt



DALMO



Dalmo | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S76
Griff HA 301
Chrom glanz/matt



FÖHR

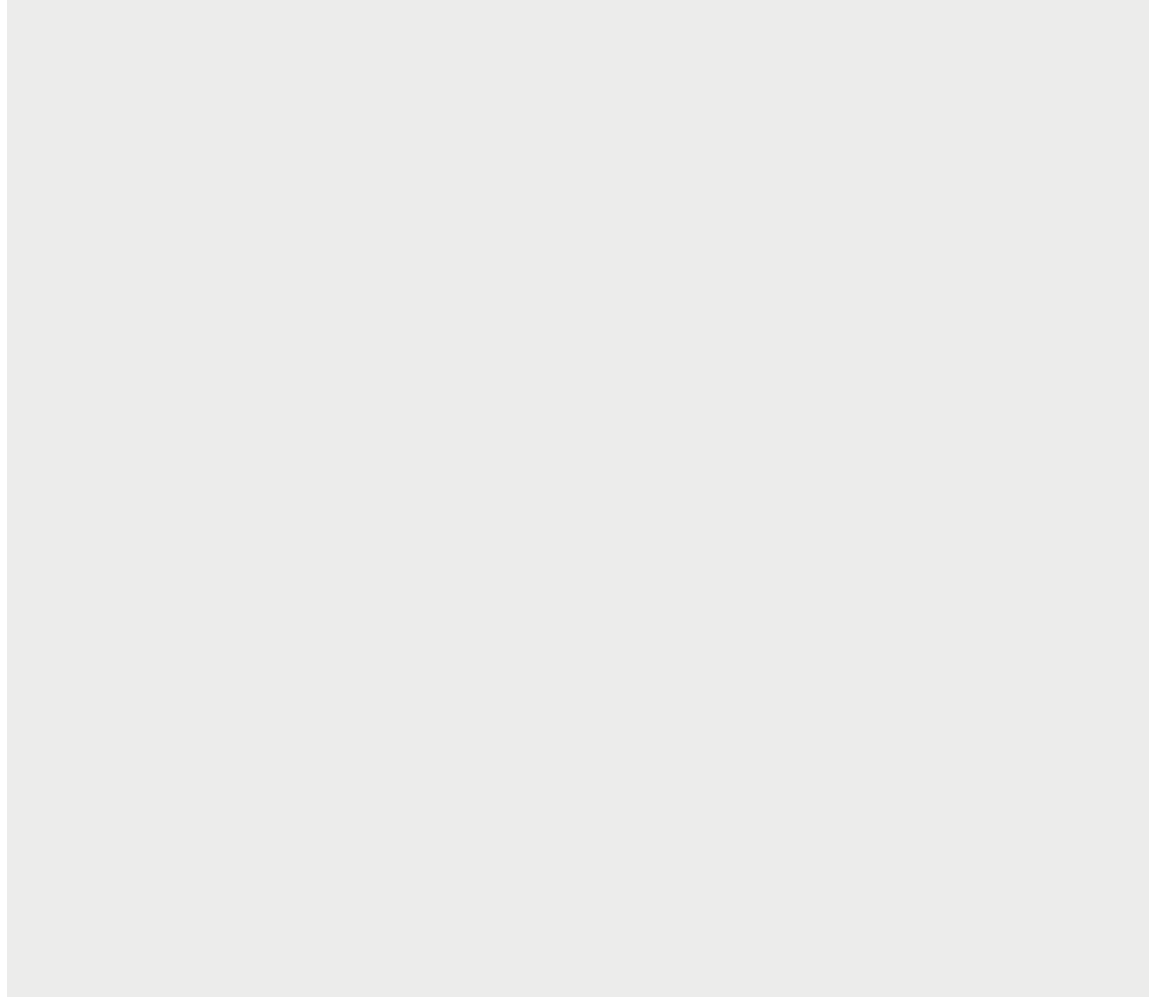
Föhr | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Bleiverglasung Föhr Facette 4
Artikel-Nr. 373
Griff HA 500
Chrom glanz





FÖHR

Föhr | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Bleiverglasung Föhr Facette 5
Artikel-Nr. 373
Griff HA 500
Chrom glanz





ATRIUM

Atrium | vollverglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Rillenschliff Atrium 1
auf Grundglas Satinato weiß
Artikel-Nr. 801
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet





ATRIUM

Atrium | vollverglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 801
Griff HA 630
Edelstahl matt gebürstet





HOLLUM

Hollum | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 416
Griff HA 500
Chrom glanz



Hollum | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Farbkombination Weiß/Stahlblau
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. 416
Griff HA 500
Chrom glanz

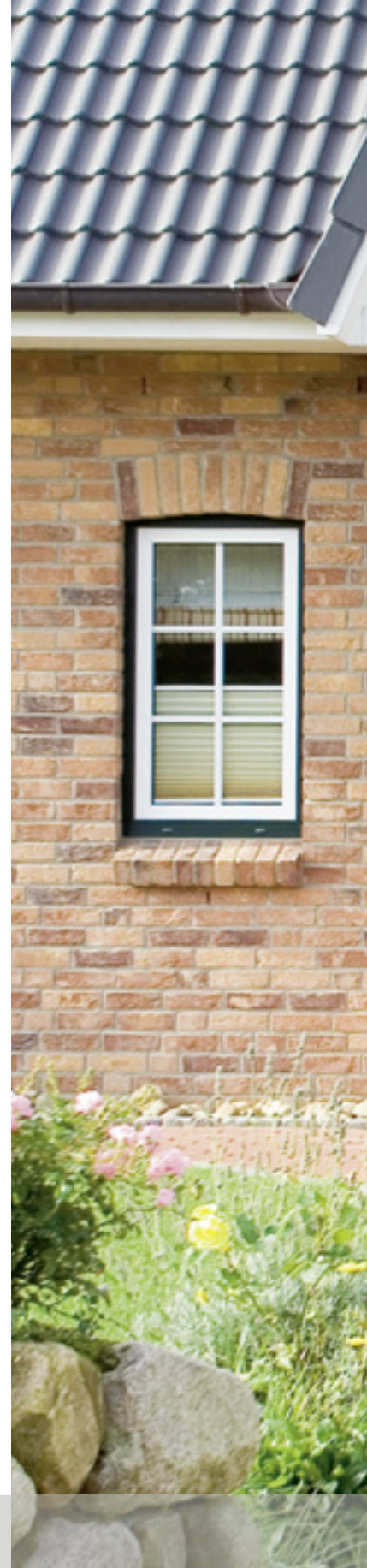


Hollum | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Dunkelgrün
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. 416
Griff HA 500
Chrom glanz



Hollum | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Klarglas gewölbt
Artikel-Nr. 416
Griff HA 500
Chrom glanz

HOLLUM





Hollum | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbkombination
Weiß/Tannengrün
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. 416
Griff HA 500 Chrom glanz

Hollum | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbkombination
Weiß/Tannengrün
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. 416



JUIST

Juist | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 214
Griff HA 500
Chrom glanz



Juist | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 214
Griff HA 500
Chrom glanz



MAGENTA

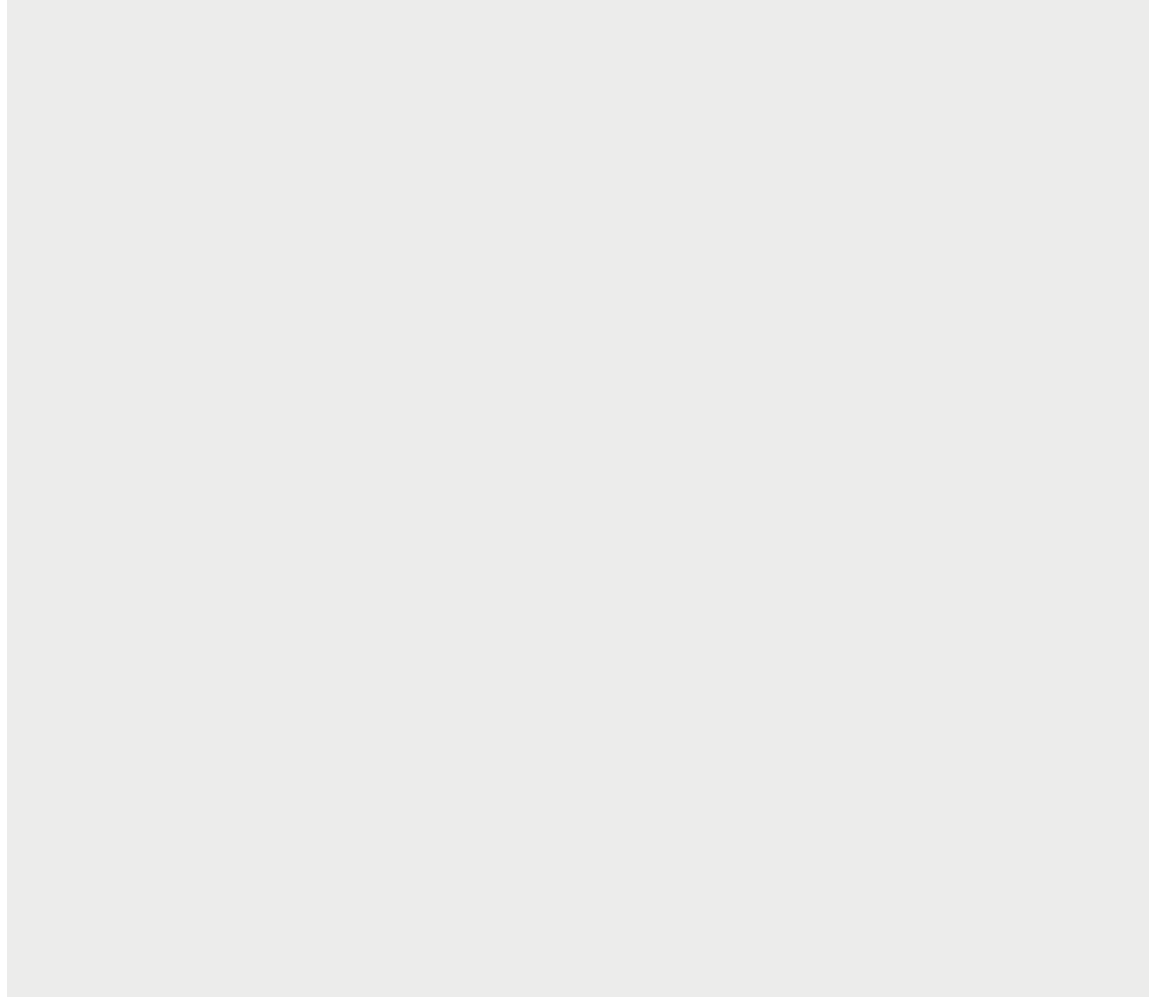
Magenta | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. A03
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet





MAGENTA

Magenta | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. A03
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet





Secco | vollverglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 727
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

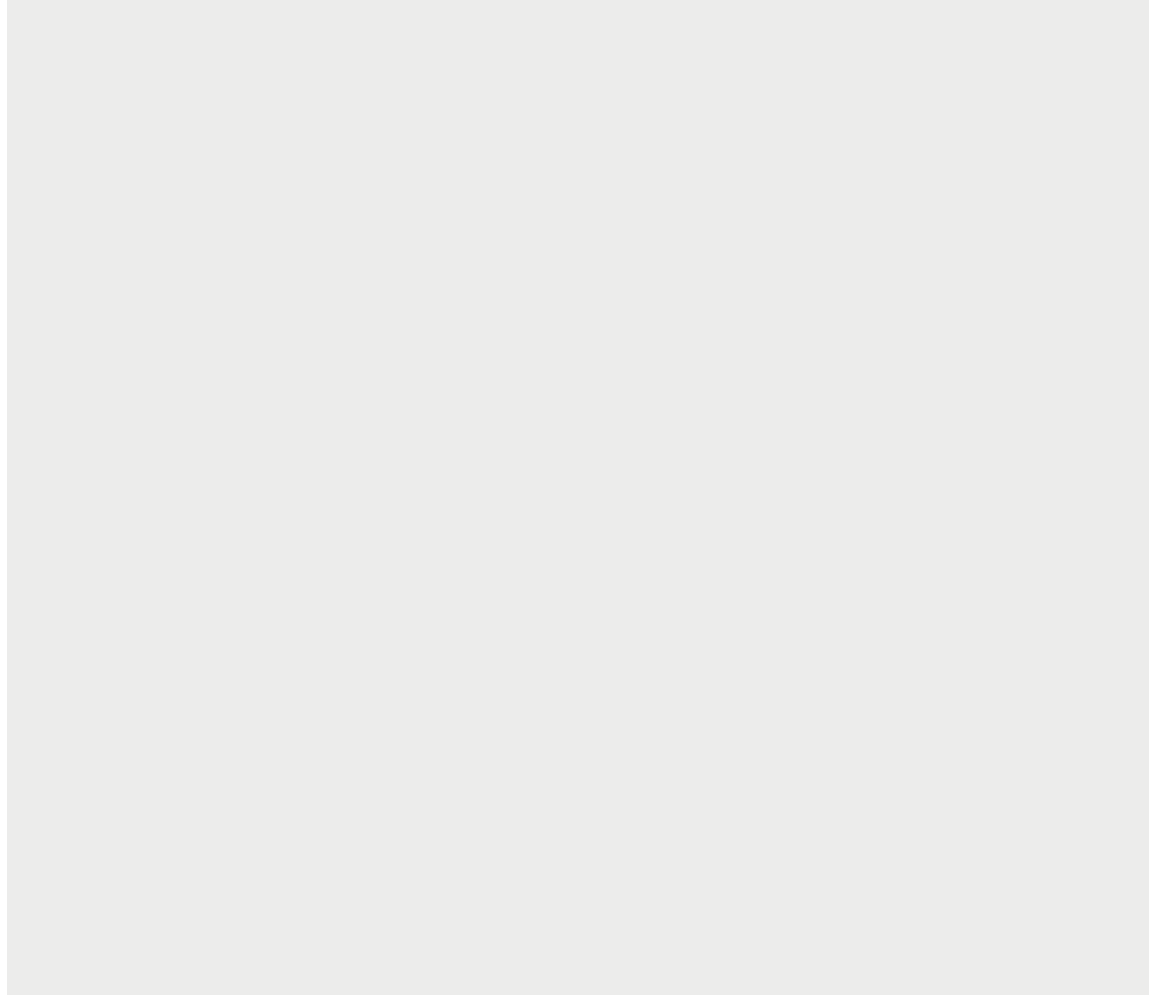


SECCO



Secco | vollverglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 727
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



INNENANSICHT*
Secco | vollverglast
 in Ausführung Einsatzfüllung
 Klarglas plan

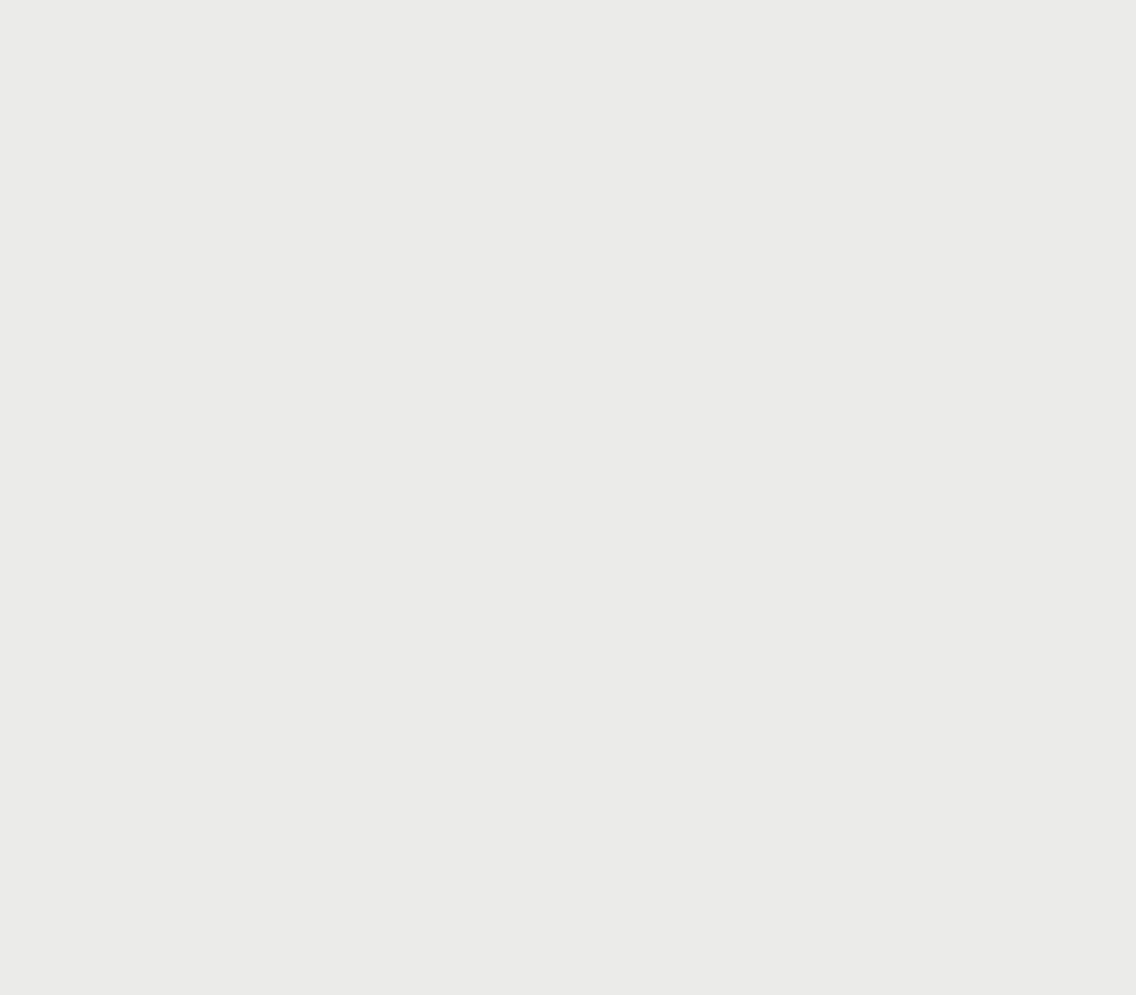
mit 2 Seitenteilverglasungen
 Klarglas plan



CARMO

Carmo mitte | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S01
Griff HA 300
Chrom glanz/matt





CARMO

INNENANSICHT*

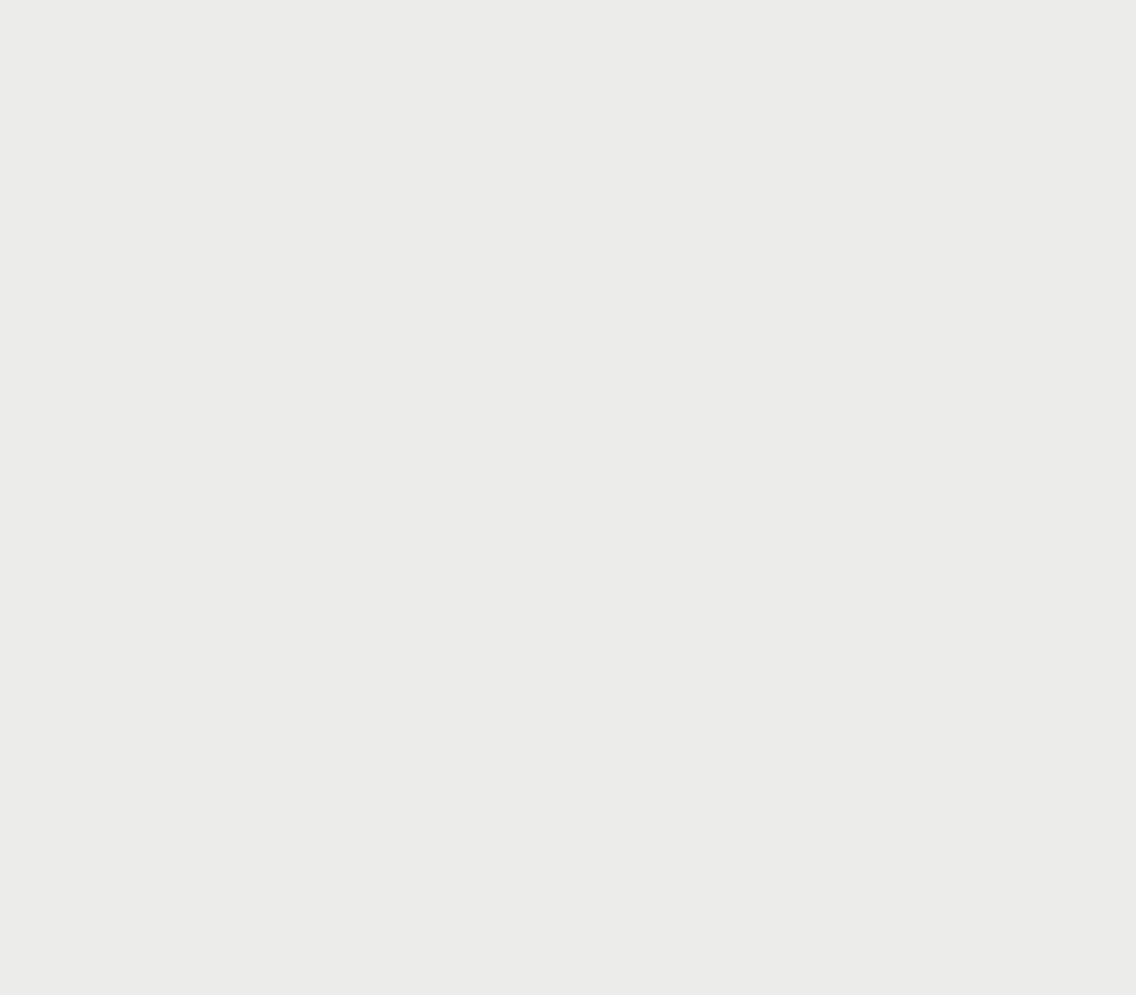
Carmo rechts | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S61
innen mit Zierkassetten
und Zierornamentik unten

Carmo links | oben verglast
in Ausführung Einstzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S59
innen mit Zierkassetten
und Zierornamentik unten



Carmo rechts | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S61
Griff HA 300
Chrom glanz/matt

Carmo links | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S59



Usedom links | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Ornamentrahmen glatt
mit Wölbkassette, Klarglas plan
Artikel-Nr. 386
Griff HA 500 Chrom glanz

Usedom rechts | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Ornamentrahmen glatt
mit Wölbkassette, Klarglas plan
Artikel-Nr. 387





USEDOM

INNENANSICHT*

Usedom links | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 386

Usedom rechts | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 387

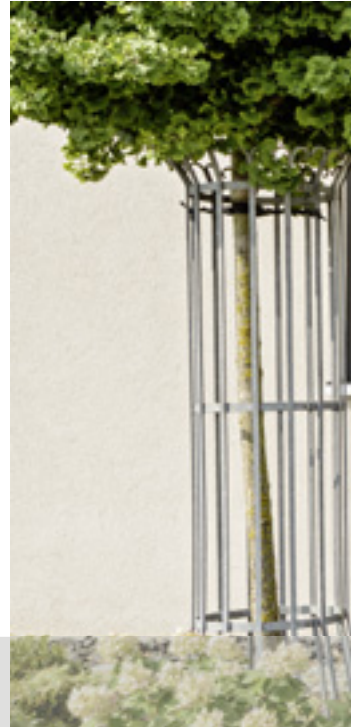




So einfach, so klar, so besonders
und gleichzeitig so zurückhaltend.

DETLEF RAHE

CENTEA





Penda 68 – 73

DESIGN: rahe + rahe



Consis 74 – 77

DESIGN: rahe + rahe



Numira 78 – 81

DESIGN: rahe + rahe



Alena 82 – 85

DESIGN: gestalttransfer



PENDA

Penda | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Alux DB 703
mit Edelstahl-Applikationen
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





Penda | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Nussbaum
mit Edelstahl-Applikationen
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Penda | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

P E N D A





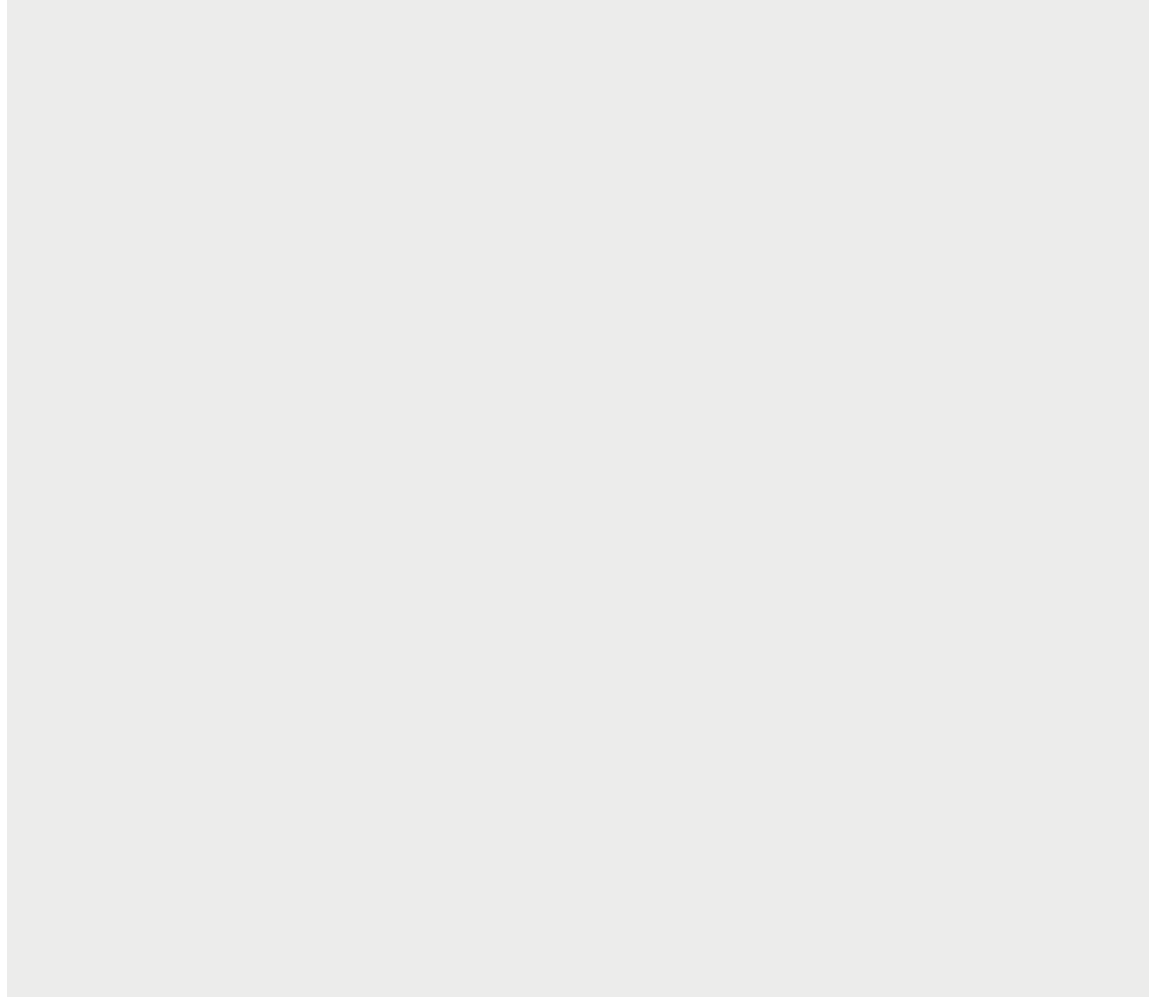
Penda | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Farbkombination Lichtgrau/Dekor Anthrazitgrau
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan



PENDA

Penda | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





CONSIS

Consis | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

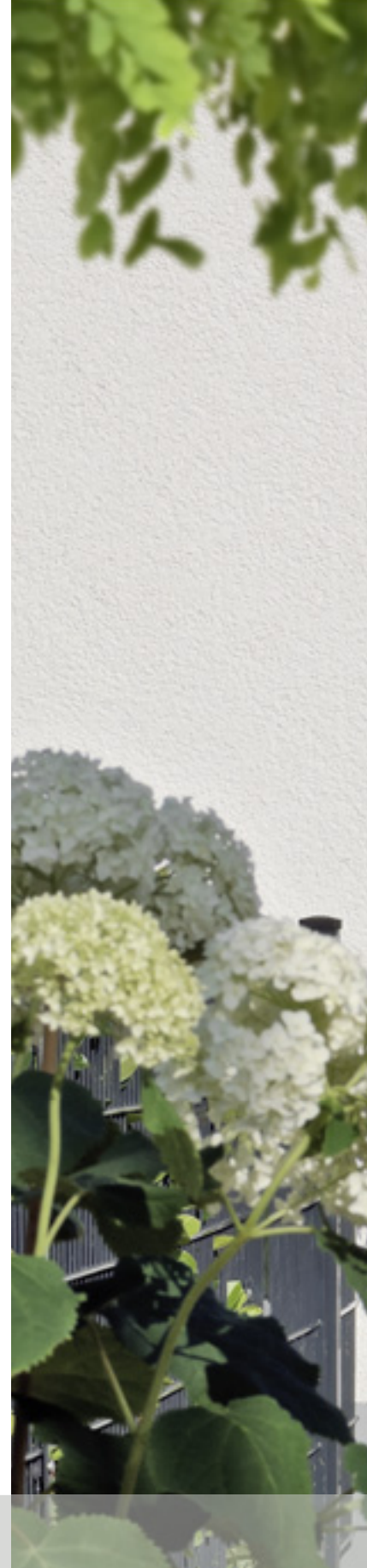




Consis | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot
Sandstrahlung Consis 10
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – 4 waagerechte Streifen klar
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Consis | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Silbergrau
Sandstrahlung Consis 12
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



CONSIS



Consis | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
Sandstrahlung Consis 14
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Teilflächen klar
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



NUMIRA

Numira links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
mit silbereloxierten Alu-Applikationen
Sandstrahlung Numira 1
auf Grundglas Klarglas
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt
Artikel-Nr. M10
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





Numira rechts | verglast
 in Ausführung Aufsatzfüllung
 mit silbereloxierten Alu-Applikationen
 Sandstrahlung Numira 1
 auf Grundglas Klarglas
 Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt
 Artikel-Nr. M11
 mit integriertem Griff HA 312
 Edelstahl matt gebürstet



NUMIRA



ALENA

Alena | 2 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Nussbaum
mit Edelstahl-Appikation matt gebürstet
Klarglas plan
Artikel-Nr. N72
mit integriertem Griff HA 353
Edelstahl matt gebürstet





Alena | 2 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
mit Edelstahl-Appikation matt gebürstet
Klarglas plan
Artikel-Nr. N72
mit integriertem Griff HA 353
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilen Klarglas plan



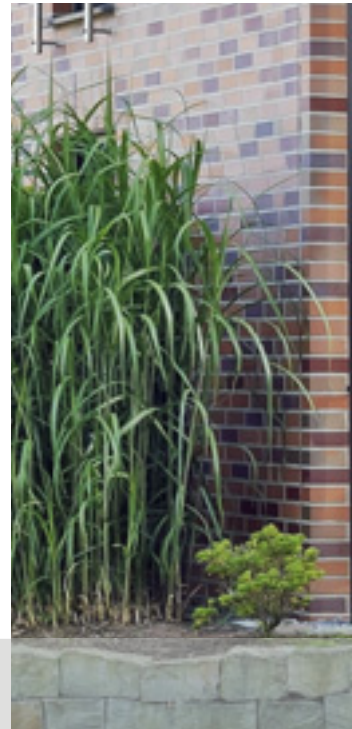
ALENA



Zeitlos in Design und Material.

SABINE BISCHOF

INOXA





Delion 88 – 91

DESIGN: gestalttransfer



Index 92 – 93

DESIGN: Sabine Bischof



Zento 94 – 95



Intelio 96 – 99

DESIGN: Sabine Bischof



DELION

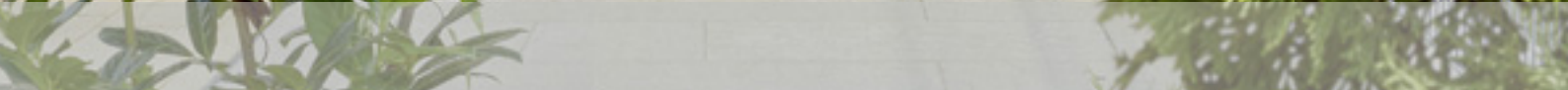
Delion | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Ornamentrahmen glatt
Sandstrahlung Delion 4
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1- und 2-fach sandgestrahlt
4 waagerechte Streifen 25 mm klar
Artikel-Nr. M44
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet





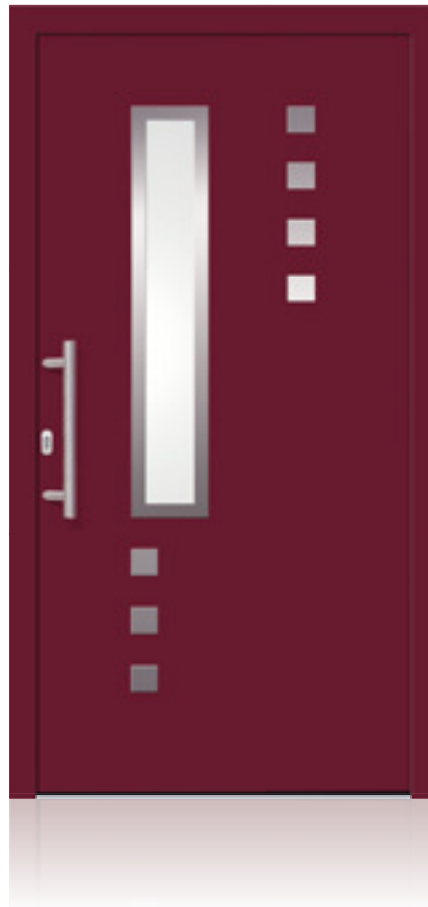
DELION

Delion | verglast
 in Ausführung Aufsatzfüllung
 Dekor Alux DB 703
 Ornamentrahmen glatt
 Sandstrahlung Delion 3
 auf Grundglas Klarglas
 Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar
 Artikel-Nr. M01
 mit integriertem Griff HA 353
 Edelstahl matt gebürstet

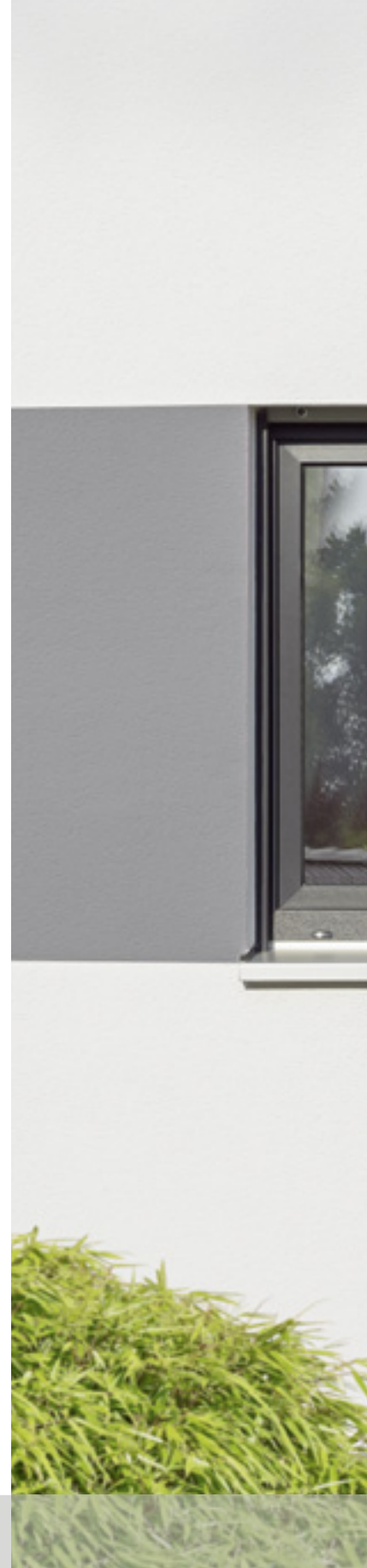




Index rechts | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 823
Griff HA 621
Edelstahl matt gebürstet



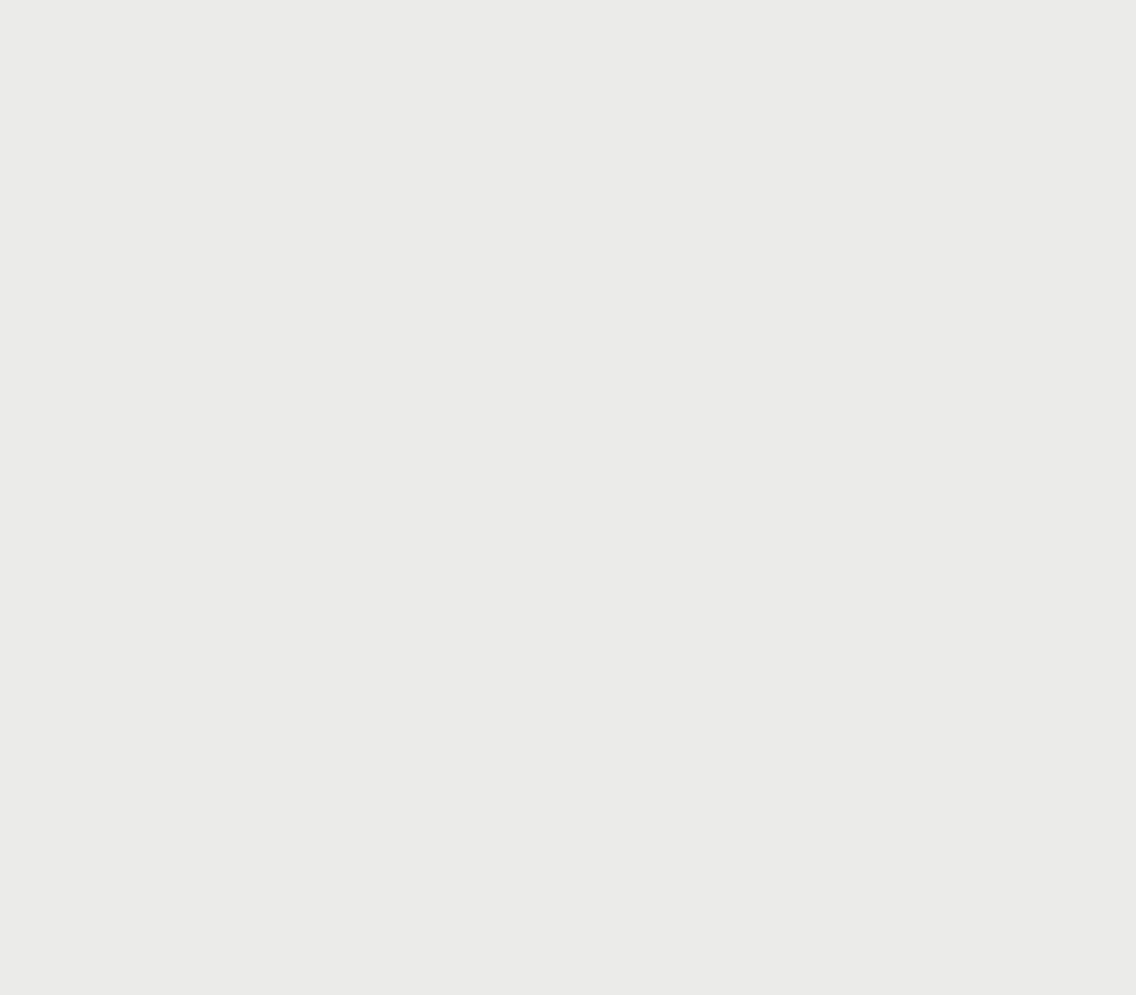
Index rechts | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. 823
Griff HA 621
Edelstahl matt gebürstet



INDEX



Index rechts | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. 823
Griff HA 621
Edelstahl matt gebürstet



INNENANSICHT*

Zento | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Sandstrahlung Indura 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche klar – Quadrate matt



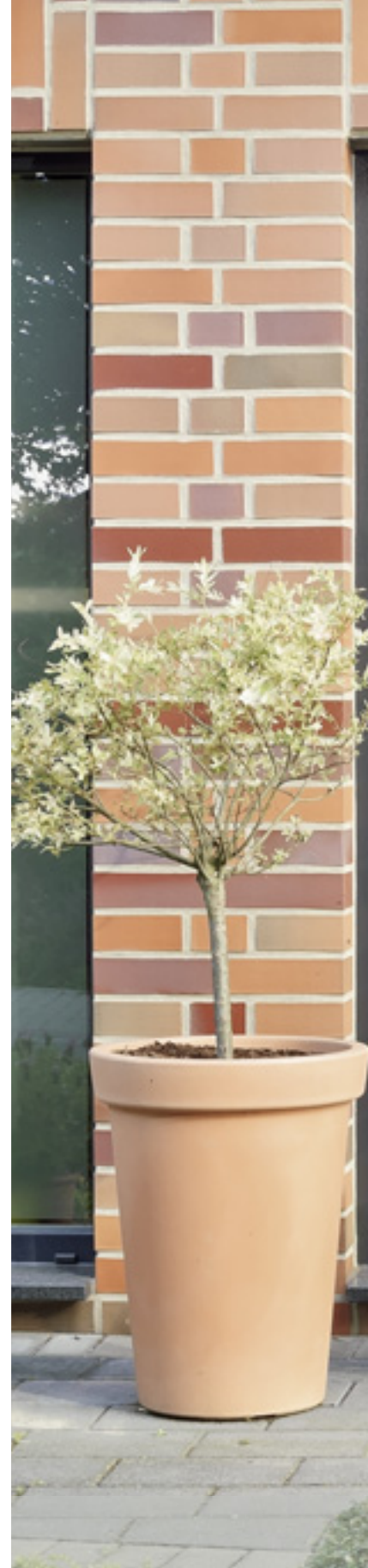
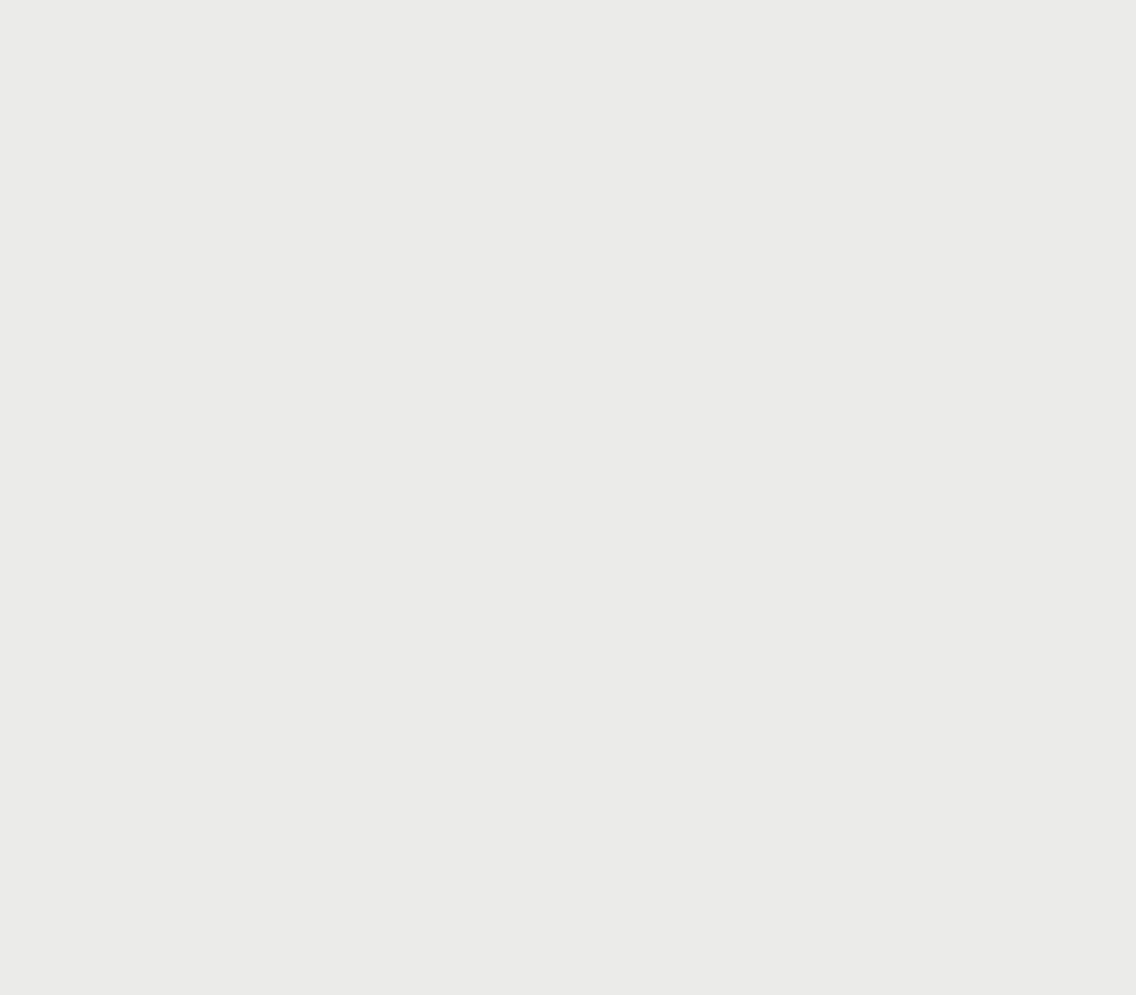
Zento | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Sandstrahlung Indura 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche klar – Quadrate matt
Artikel-Nr. 514
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet



INTELIO

Intelio | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. M24
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





Intelio | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. M24
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA





Metris 102 – 107

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschl... 108 – 109

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso 110 – 113

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro 114 – 115

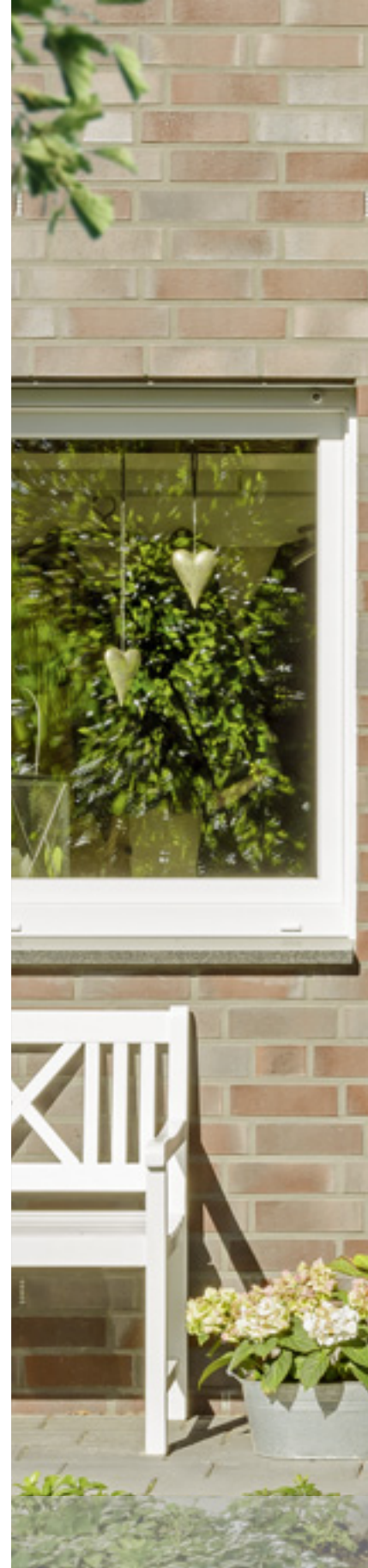
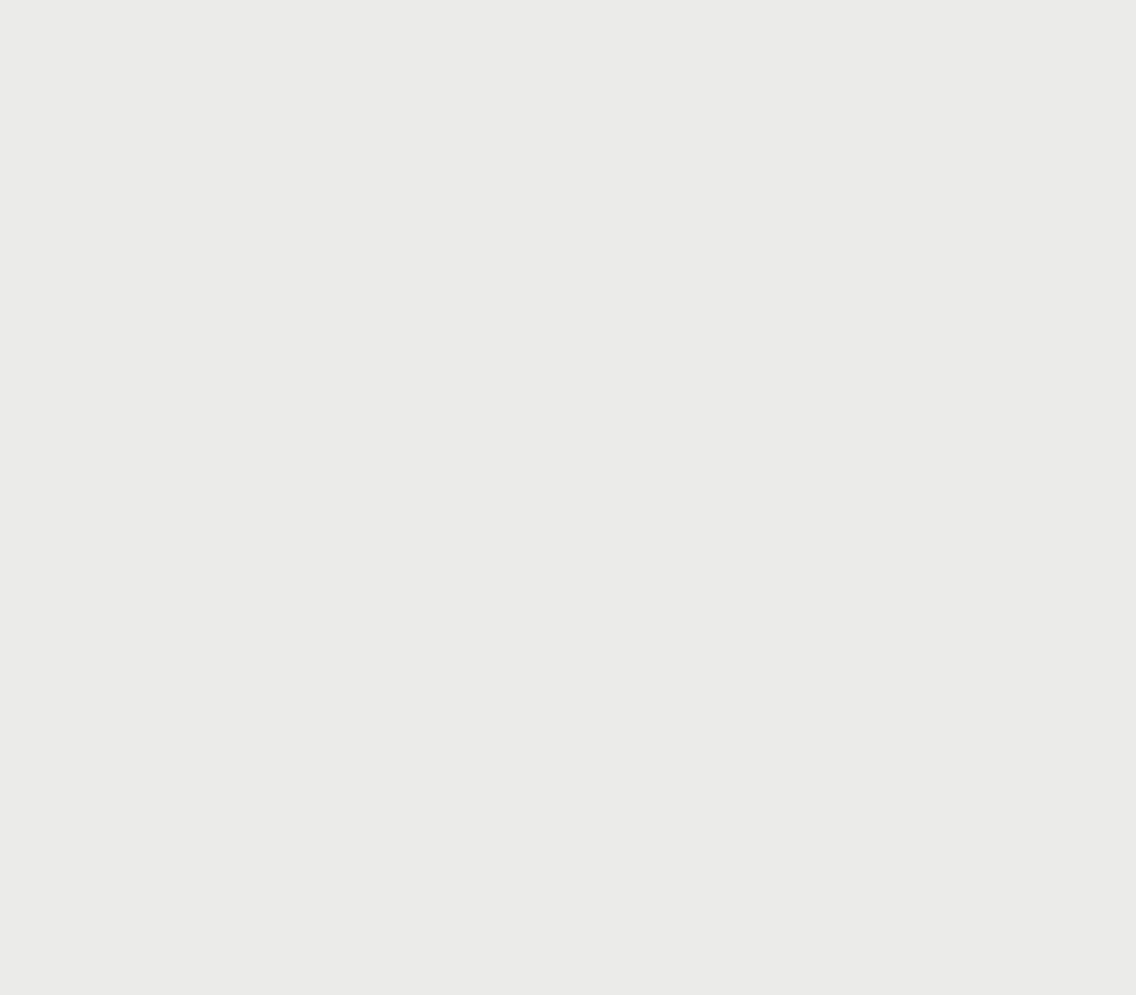
DESIGN: Sabine Bischof



METRIS

Metris links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Alux DB 703
mit Edelstahlintarsien flächenbündig
Klarglas plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet





Metris links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan





METRIS

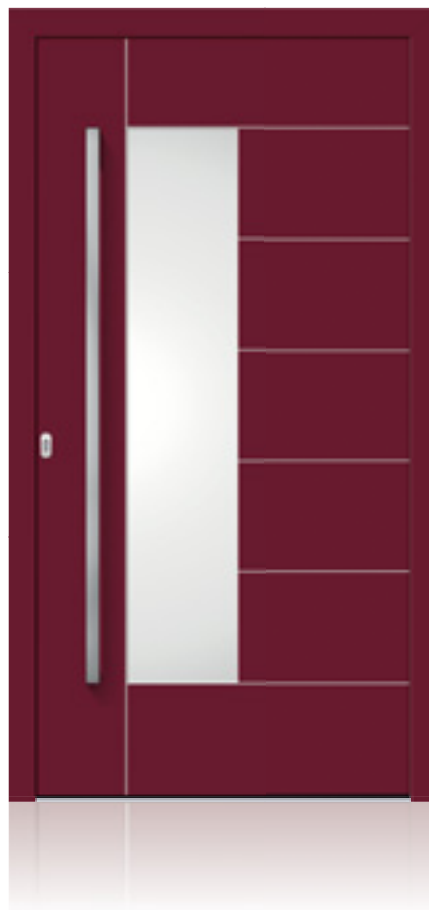
INNENANSICHT*

Metris links | verglast
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung
Klarglas plan

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



Metris links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Metris links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot
mit Edelstahlintarsien
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Metris links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Metris rechts | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
mit Edelstahlintarsien
Artikel-Nr. F51
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Metris | Modellscheibe
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017

METRIS





Metris links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
mit Edelstahlintarsien
Artikel-Nr. F50
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
mit Edelstahlintarsien flächenbündig
Klarglas plan
Artikel-Nr. F60
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F60
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

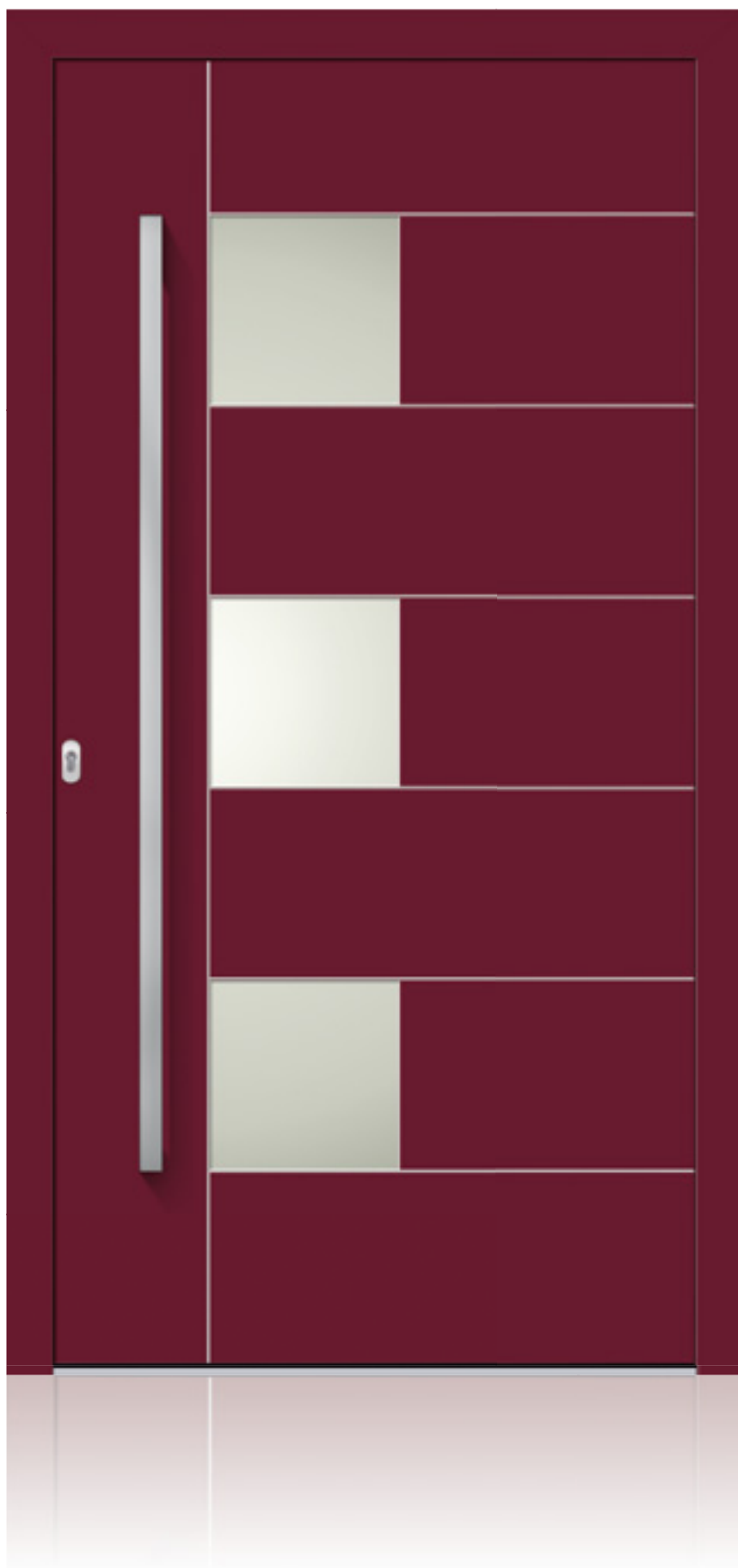






Caverro links | 3 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
mit Edelstahlintarsien flächenbündig
Klarglas plan
Artikel-Nr. F63
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

CAVERRO



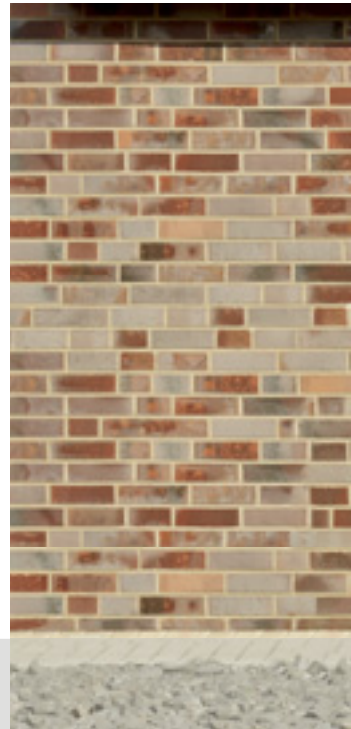
Caverro links | 3 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F63
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Elegant, reduziert
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF

MATTEA





Lightrail..... 118 – 121

DESIGN: Sabine Bischof



Talio..... 122 – 125

DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo..... 126 – 129

DESIGN: Sabine Bischof



LIGHTRAIL

Lightrail | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Alux DB 703
Artikel-Nr. A50
mit integriertem Griff HA 399
Aluminium Finea 300 beschichtet





LIGHTRAIL

Lightrail | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Artikel-Nr. A50
mit integriertem Griff HA 399
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan





TALIO

Talio links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
Artikel-Nr. U02
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert





TALIO

Talio links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Alux DB 703
Artikel-Nr. U02
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan



Talio links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Artikel-Nr. U02
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



VILMO

Vilmo | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Artikel-Nr. U13
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert





VILMO

Vilmo | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Farbkombination Telegrau1 / Dekor Weinrot
Artikel-Nr. U13
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan





Reduziertes Design mit komfortabler Haptik.

SABINE BISCHOF

SELECTA





Swing 01 132 – 135



Soul 01 136 – 139



Salsa 01 140 – 143

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



SWING

Swing 01 links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Alux DB 703
Artikel-Nr. A47
mit integriertem Griff HA 398
Aluminium Finea 300 beschichtet





Swing 01 rechts | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
Artikel-Nr. A48
mit integriertem Griff HA 398
Aluminium Finea 300 beschichtet



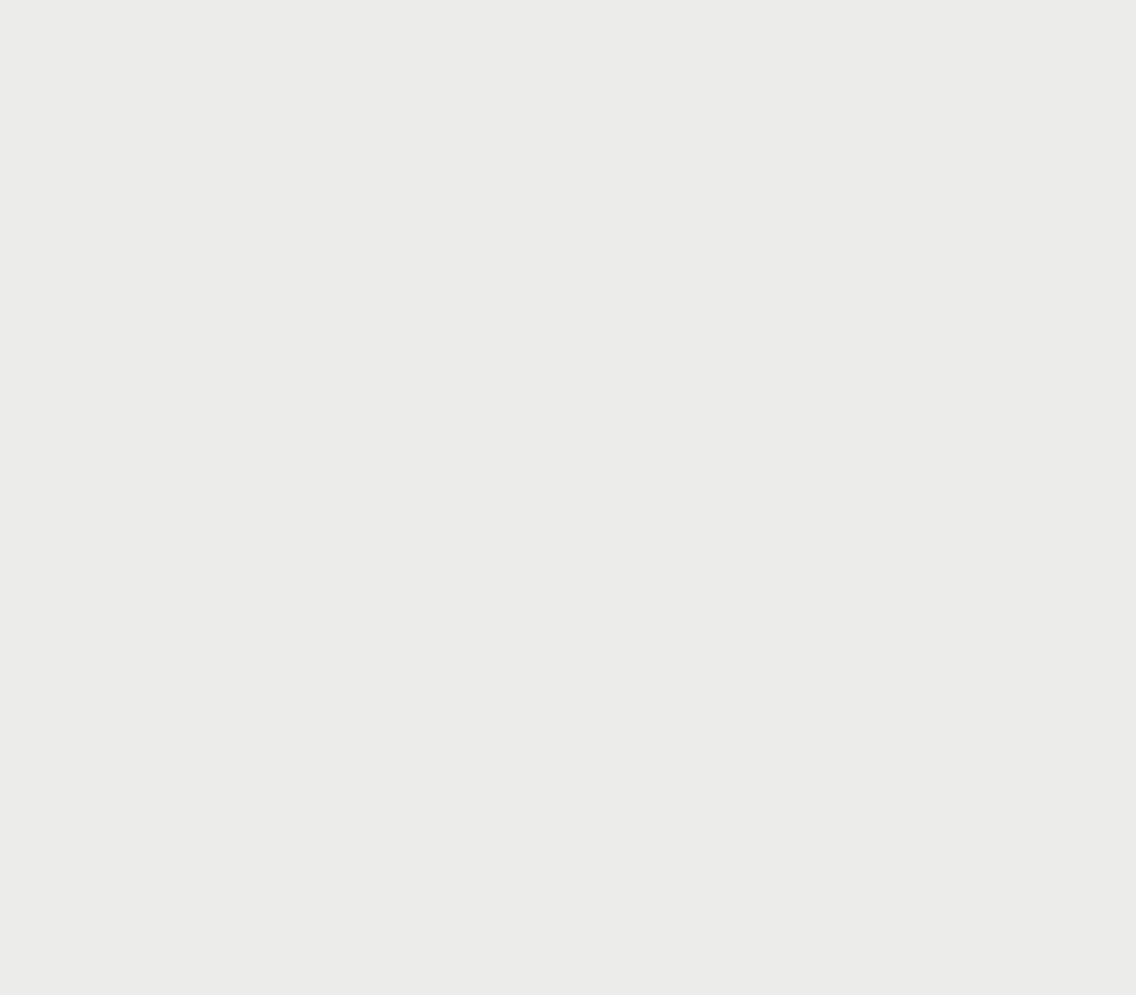
SWING



SOUL

Soul 01 links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Nussbaum
Artikel-Nr. A68
mit integriertem Griff HA 397
Aluminium Satinea 24 beschichtet





Soul 01 links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Artikel-Nr. A68
mit integriertem Griff HA 397
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

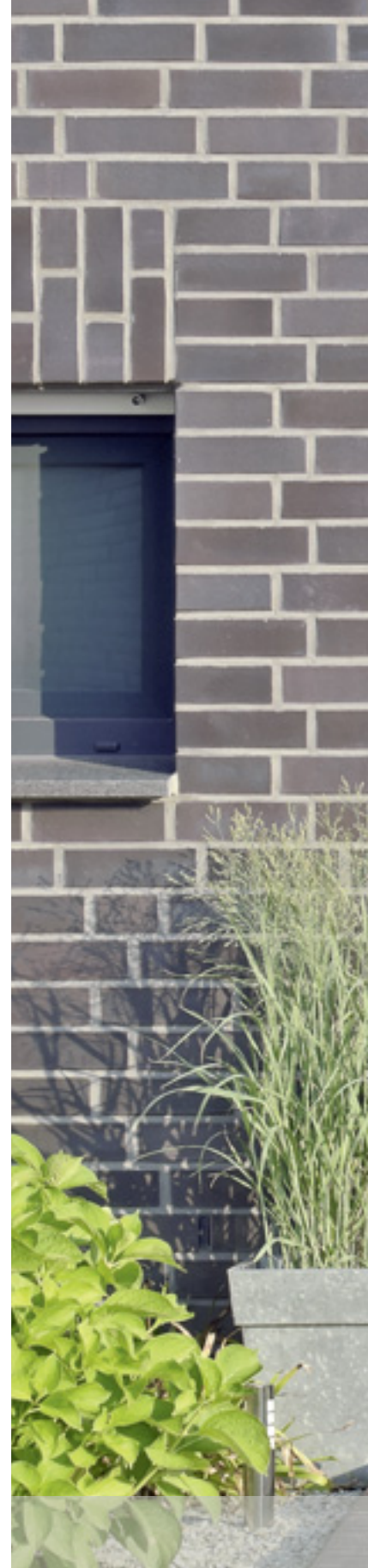
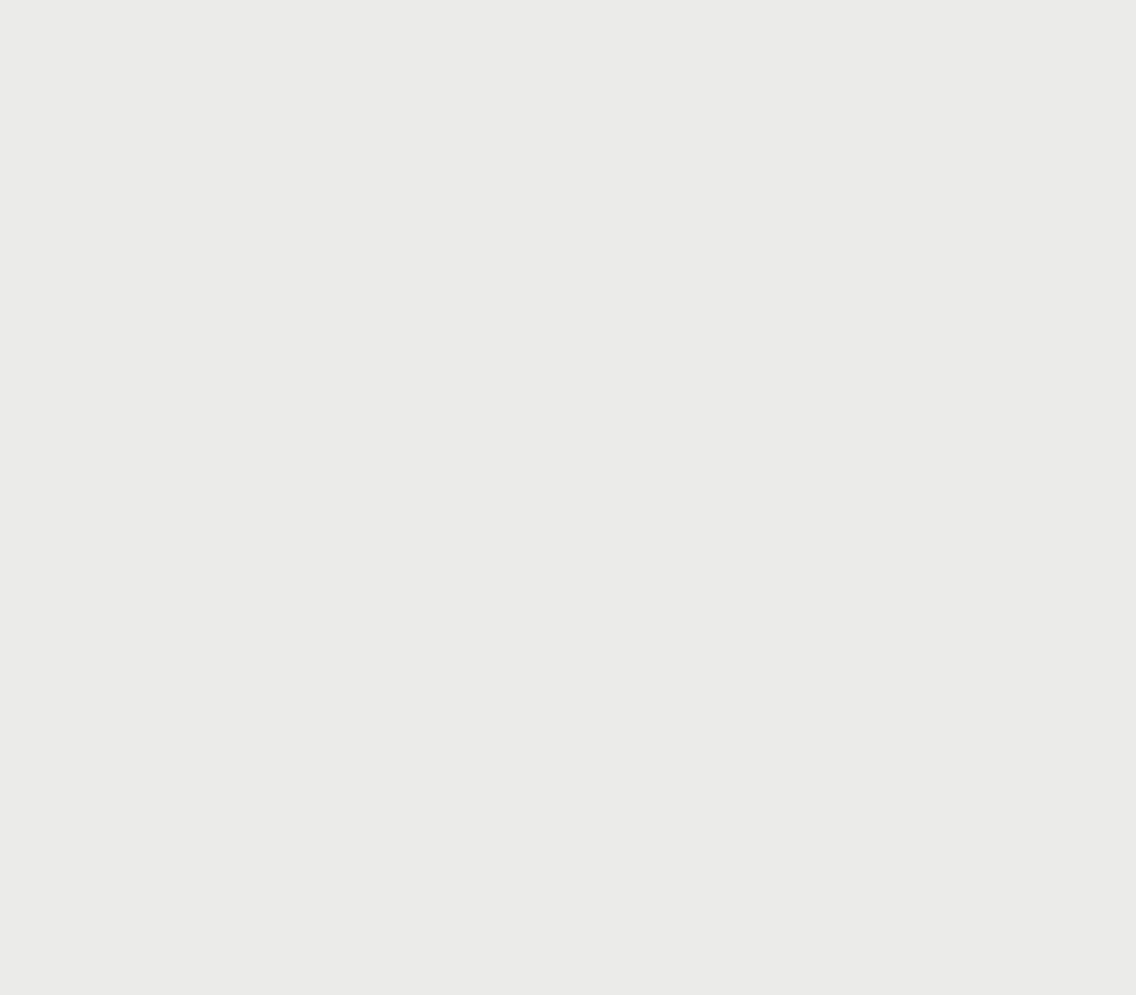




SALSA

Salsa 01 links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Artikel-Nr. B02
mit integriertem Griff HA 396
Aluminium Satinea 24 beschichtet





SALSA

INNENANSICHT*

Salsa 01 links | geschlossen
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



Salsa 01 links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot
Artikel-Nr. B02
mit integriertem Griff HA 396
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

Die Wirkung von Farben wird entscheidend beeinflusst durch die Struktur der Oberfläche. Der Farbeindruck, den wir von einem Objekt bekommen, entsteht dadurch, dass Licht auf die Oberfläche des Gegenstandes trifft. Ein Teil des Lichts wird reflektiert, der übrige Teil absorbiert. Eine glatte, glänzende Oberfläche reflektiert das Licht somit stärker als eine matte, strukturierte Oberfläche. Mikropartikel aus Metall lassen eine elegant schimmernde Optik entstehen.

Um alle Ansprüche an Ihre Wunschoberfläche zu erfüllen, differenzieren wir in unserer Farbpalette zwischen vier Oberflächenarten, die sich in ihrer Zusammensetzung, ihrer Struktur und ihren spezifischen Eigenschaften unterscheiden.

Das Zusammenspiel von Farben verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Ob Sie der harmonischen Ton-in-Ton Farbgestaltung den Vorzug geben oder durch Farbkontraste positive Spannung und Energie erzeugen, Ihr Stil bestimmt die Auswahl. Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die unterschiedlichen Oberflächen aus unserem aktuellen Farbkonzept im Detail vor.



LACKIERUNG BRILEA

Die seiden glänzende Oberfläche betont die Farbe in den unterschiedlichsten Lichtsituationen. Eine extrem feine Körnung des Rohmaterials bewirkt einen glanzvollen Farbauftritt und ein ausdrucksvolles Spiel mit Licht und Schatten.

OBERFLÄCHEN



DEKOR UNI STRUKTUR

Feinste Maserungen prägen die Optik der Uni-Holzdekor-Oberflächen. Sie verleihen unseren technisch perfekten Haustürfüllungen ein natürliches Erscheinungsbild. Dank der großen Auswahl an Farbtönen lassen sich die Haustürfüllungen hervorragend an das Aussehen der Gebäudesubstanz anpassen. Dabei haben wir uns an den gängigsten Farben für Fenster orientiert. Das sieht nicht nur sehr gut aus, sondern steigert durch einen stimmigen optischen Auftritt auch der Wert Ihres Hauses.



DEKOR UNI GLATT

Glatte einfarbige Dekorfolien bestechen durch ihre Eleganz. Ob sie eine zurückhaltend matte Optik lieber mögen oder eine lebhafte Oberfläche mit metallischen Glanzpunkten bevorzugen – mit glatten Folien bieten wir Ihnen jede Menge attraktiver Gestaltungsmöglichkeiten. Dabei haben wir immer die aktuellen Farbtrends im Blick. Harmonisch oder kontrastierend, fügen sie sich sowohl in die vorhandene Bausubstanz als auch in Neubauprojekte ein. Glatte Folien zeichnen sich aus durch Pflegeleichtigkeit, hohe Witterungsbeständigkeit und UV-Beständigkeit aus.

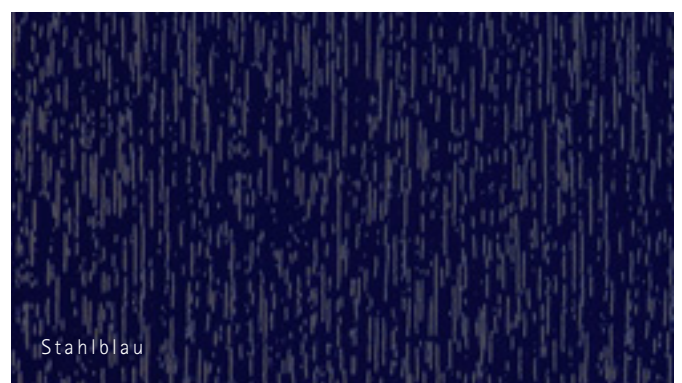
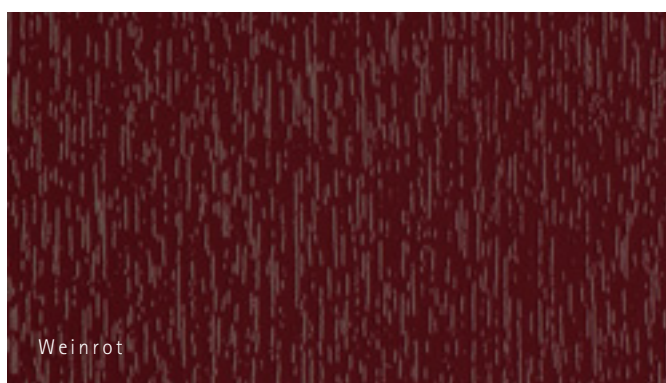
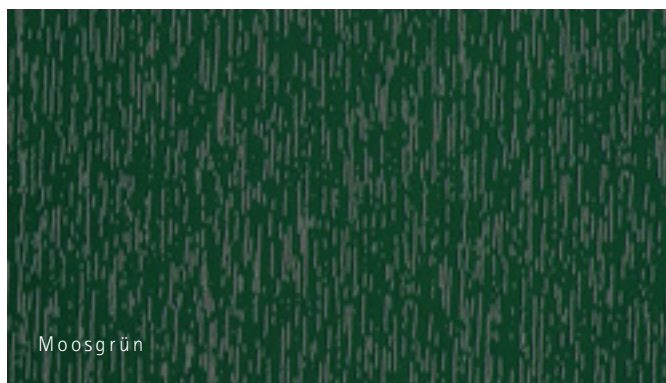
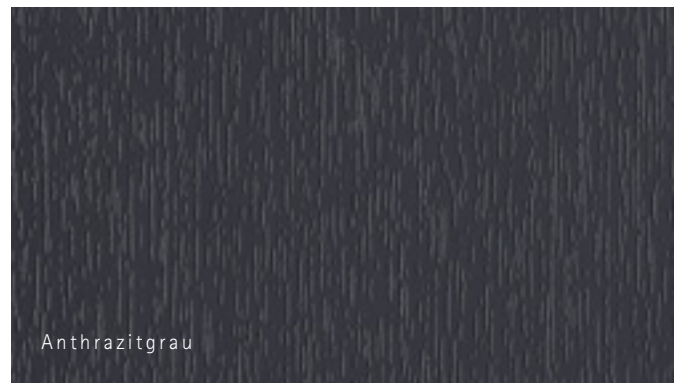
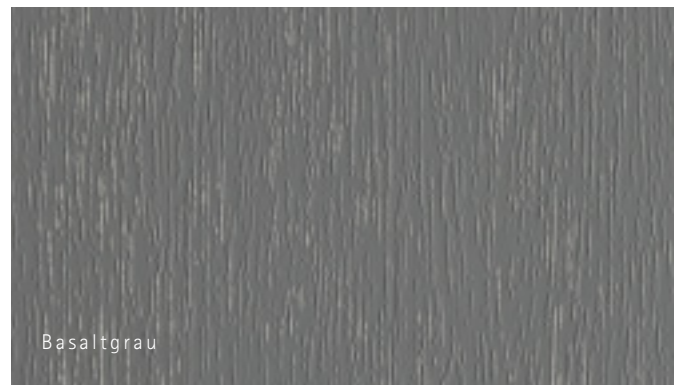
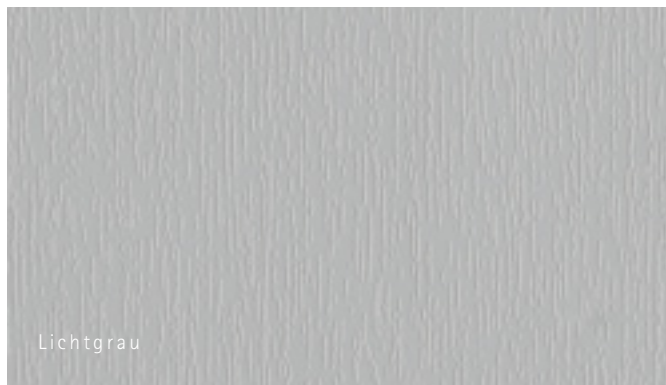


DEKOR HOLZSTRUKTUR

Mögen Sie eher Nadel- oder Laubholz? Die Holzdekor-Oberflächen unserer Haustürfüllungen sehen echtem Holz zum Verwechseln ähnlich. In der Kunst der Magie würde man von der perfekten Illusion sprechen. Welches Dekor Sie auch aus der Vielzahl des Angebots wählen – Ihre Haustür strahlt über einen langen Zeitraum lebendige Frische aus. Damit unterstreicht dieses prägende Design in idealer Weise den Portal-Charakter Ihrer Haustür.



UNI STRUKTUR – DIE GEPRÄGTE OBERFLÄCHE

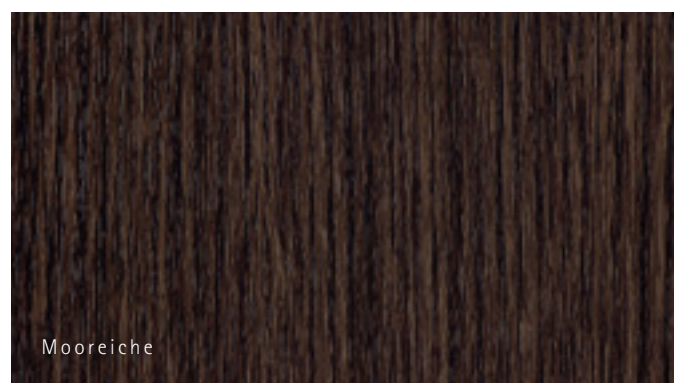
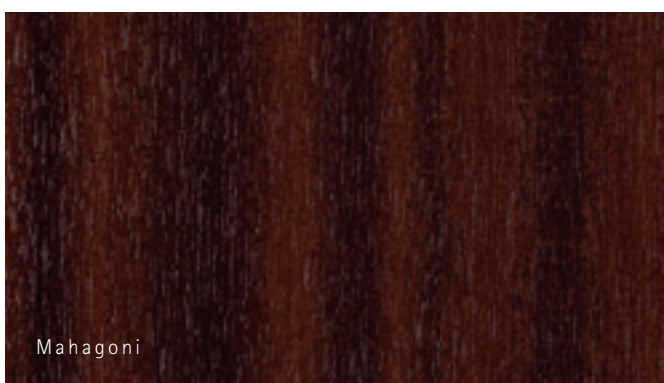
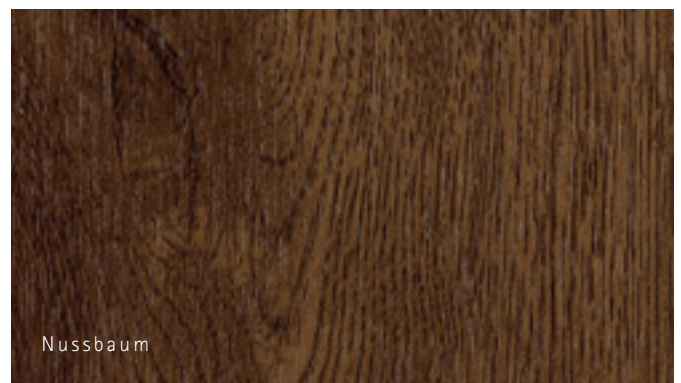
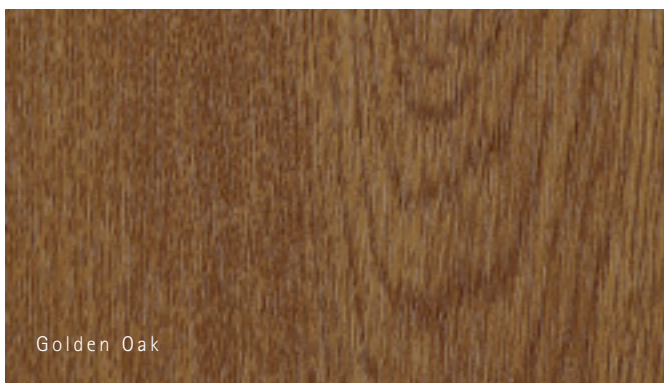
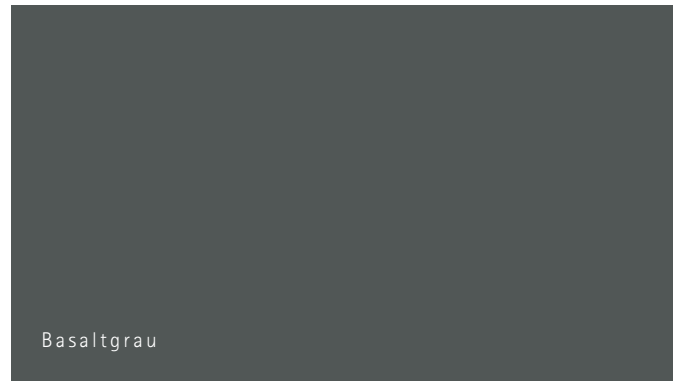
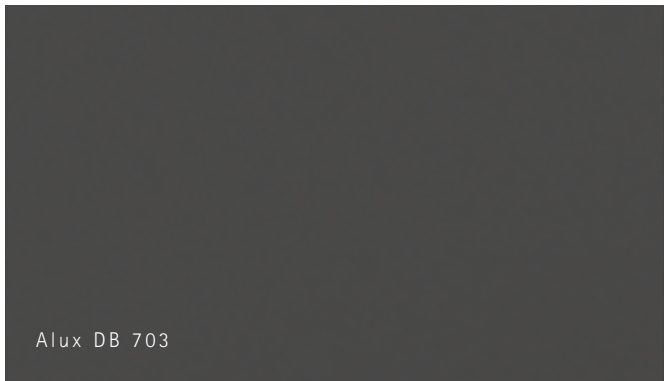
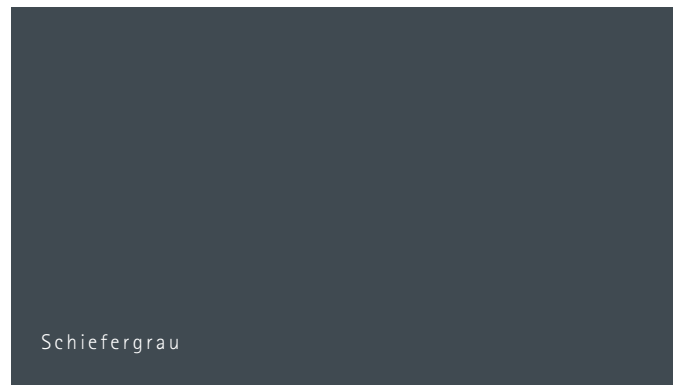
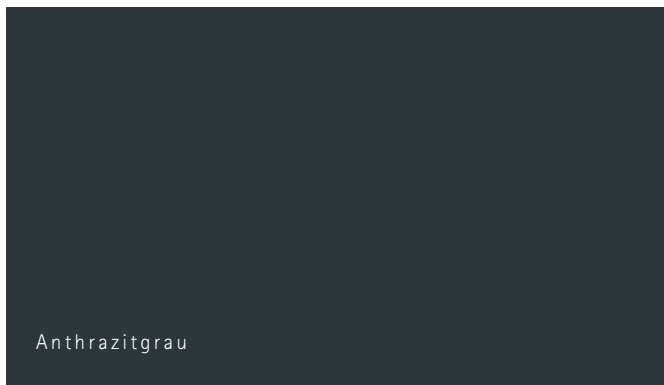




UNI GLATT – DIE GLATTE OBERFLÄCHE



HOLZSTRUKTUR – DIE LEBENDIGE OBERFLÄCHE





Energieeinsparung
durch Wärmedämmung in XXL.



ENERGIEEINSPARUNG



GUT FÜR SIE UND
GUT FÜR DAS KLIMA

Energieeinsparung fängt bei der Haustür an! Starten Sie also jetzt mit einer optimal gedämmten Haustürfüllung. Sie gewinnen dadurch mehr Unabhängigkeit von den Energieversorgern und werden mit einem deutlichen Plus an persönlicher Lebensqualität belohnt.

Mit Wärmedämmung XXL in Ihrer neuen Haustürfüllung schonen Sie Ihre Geldbörse und unsere Umwelt, denn Energieeinsparung bedeutet spürbare Kostenentlastung und aktiver Klimaschutz zugleich! Auch bei klassischen Füllungen ergibt die Lösung einen Sinn.

Wir empfehlen Ihnen schon heute die 48 mm Einsatzfüllung mit 3-fach Glas, 2-fach Beschichtung, Argon-Gas und Warmer Kante.





DIE EINSATZ- / AUFSATZFÜLLUNG

Die Einsatzfüllung (E) – Modernes, zeitloses Design



Außenansicht

Gestaltung / Funktionalität

Klassisch modernes Design durch eine in den Türflügel eingesetzte Füllung mit Glasbefestigungsdeckschicht auf der Innenseite (GBD)

Pflege

Leichte Pflege durch reinigungsfreundliche Oberflächen, ohne störende Verglasungsrahmen

Verarbeitung

Zeitloses Design durch modernste Fertigungstechnik



Innenansicht*

Isolierung

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern
- 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht und Argongas

Die einseitige Aufsatzfüllung (A)



Außenansicht

Gestaltung / Funktionalität

Außen Eleganz durch verdeckte Flügelprofile und großzügige Gestaltung, innen Funktionalität sowie Pflege- und Servicekomfort durch Glasbefestigungsdeckschichten (GBD)

Pflege

Durch die einseitige Aufsatzfüllung entfällt außen der Versatz zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

Verarbeitung

Sichtkanten der Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.



Erstklassiges Design mit hoher Funktionalität



Innenansicht*

Isolierung

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoffschicht
- 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht und Argongas

Die beidseitige Aufsatzfüllung (B) – Perfektes Design in Verbindung mit höchster Qualität



Außenansicht

Gestaltung / Funktionalität

Außen und innen Eleganz durch verdeckt liegende Flügelprofile und großzügige Gestaltung.

Pflege

Bei der beidseitigen Aufsatzfüllung entfallen außen und innen die Versätze zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

Verarbeitung

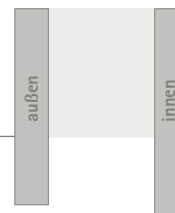
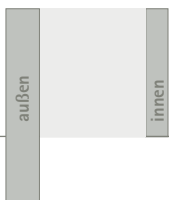
Sichtkanten der beidseitigen Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.



Innenansicht*

Isolierung

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoff in Stärke des Türflügels
- Gesamtisolierung mindestens 55 mm
- 3-fach Isolierglas standardmäßig mit zwei Wärmefunktionsschichten und Argongas in beiden Scheibenzwischenräumen





MODELLÜBERSICHT

CLASSICA



Amsterdam 10



Bruxelles..... 14



Paris.....18



Rom.....22



Grenada26



Campus.....30



Dalmo32



Föhr.....36



Atrium.....40



Hollum44



Juist.....48



Magenta.....50



Secco.....54



Carmo.....58



Usedom 62

CENTEA



Penda68



Consis74



Numira78



Alena82

INOXA



Delion88



Index92

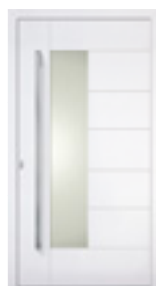


Zento94



Intelio96

INTARSIA



Metris102



Metris geschlossen 108



Alliso110



Caverro114

MATTEA



Lightrail118



Talio122



Vilmo126

SELECTA



Swing 01132



Soul 01136



Salsa 01140



HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 630
Edelstahl
matt gebürstet
mit schrägen
Stützen
Länge 330 mm
(rund)



Griff HA 620
Edelstahl
matt gebürstet
mit schrägen
Stützen
Länge 330 mm
(rund)



Griff HA 621
Länge 500 mm
(rund)



Griff HA 622
Länge 600 mm
(rund)



Griff HA 623
Länge 800 mm
(rund)



Griff HA 624
Länge 1.000 mm
(rund)



Griff HA 625
Länge 1.200 mm
(rund)



Griff HA 260
Bronze
gewachst
Länge 300 mm
(rund)



Griff HA 270
Bronze
Länge 330 mm
(rund)



Griff HA 500
Chrom
glanz
Länge 325 mm
(rund)



Griff HA 300
Chrom
glanz / matt
Länge 325 mm
(rund)



Griff HA 301
Chrom
glanz / matt
Länge 500 mm
(rund)



Griff HA 353
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 800 mm
(halbrund)



Griff HA 312
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.040 mm
(halbrund)



Griff HA 287
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.200 mm
(halbrund)



Griff HA 289
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.480 mm
(halbrund)



Griff HA 215
Edelstahl matt gebürstet
und silber eloxiert
mit geraden Stützen
Länge 620 mm
(rund)



Griff HA 450
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 330 mm
(rund)



Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.480 mm
(rund)

ZUBEHÖR



Innendrücker
HA 055
Edelstahl matt gebürstet



Innendrücker
HA 055
Weiß



Innendrücker
HA 055
Chrom matt



Innendrücker
HA 055
Messing poliert



Rosette oval
HA 042
Edelstahl matt gebürstet



Rosette eckig
HA 042
Edelstahl matt gebürstet

Weitere Griffängen und Ausführungen sowie Rosetten auf Anfrage.

HINWEISE UND PFLEGE

EDELSTAHL MATT / EDELSTAHL POLIERT

Edelstahl rostet aufgrund seiner Zusammensetzung durch den alleinigen Kontakt mit Sauerstoff nicht. Dennoch kann sich durch Umwelteinflüsse (salz- und jodhaltige Luft), durch Kontakt mit eisenhaltigen Stoffen oder durch sonstige Verschmutzungen Flugrost auf der Oberfläche absetzen. Diese von außen an die Edelstahlteile herangetragenen Verunreinigungen können mit Edelstahlreiniger entfernt werden. Zum Schutz vor Oberflächenverschmutzungen empfiehlt es sich, die Edelstahlteile mit einem handelsüblichen Edelstahlreiniger regelmäßig zu pflegen.

MESSING BRÜNIERT

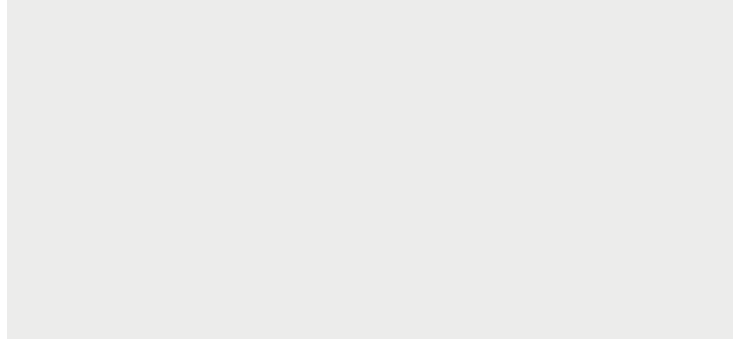
Messing nimmt durch Witterungseinflüsse im Laufe der Zeit eine matte Patina an, die für dieses Material typisch ist. Diese Patina ist ein natürlicher Schutz des Metalls gegen äußere Einflüsse. Im Gebrauchsbereich hellt das Material mit der Zeit wieder auf, was die Wertigkeit des Messings hervorhebt. Zum Reinigen verwendet man einfach einen feuchten und anschließend einen trockenen Lappen.

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben, Dekoren, Edelstahlapplikationen, Edelstahlintarsien, Silber Eloxal und Messing der Haustürfüllungen und Haustürgriffe

nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Farbmusterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Außenansichten für einseitige (A) und beidseitige (B) Aufsatzfüllungen sind identisch. Innenansichten von beidseitigen Aufsatzfüllungen mit anderen Modellen unterscheiden sich optisch von den dargestellten Innenansichten. Ebenfalls unterscheiden sich Innenansichten von einseitigen Aufsatzfüllungen von den dargestellten Innenansichten. Bitte beachten Sie hierzu die Erläuterungen zu Unterschieden zwischen beidseitigen und einseitigen Aufsatzfüllungen auf den Seiten 152 und 153.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen. Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.



DER KONFIGURATOR

Sie haben Ihre Wunschhaustür gefunden? Das freut uns. Jetzt würden Sie gern sehen, wie das Modell zu Ihrem Haus passt – kein Problem. Besuchen Sie unsere Internetseite www.adeco.de. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der Haustürkongfigurator.

In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angabe von persönlichen Daten führen wir Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. Erstellen Sie verschiedene Varianten und treffen Sie Ihre persönliche Auswahl ganz bequem von zu Hause aus.

Schritt 1 Bestimmen Sie die Bauform.

Schritt 2 Geben Sie die gewünschten Maße Ihrer Tür ein.

Schritt 3 Wählen Sie das gewünschte Modell in seinen Varianten.

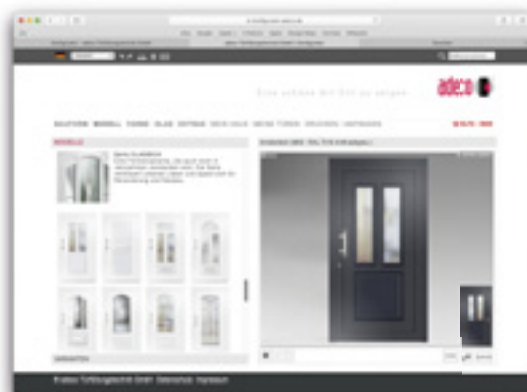
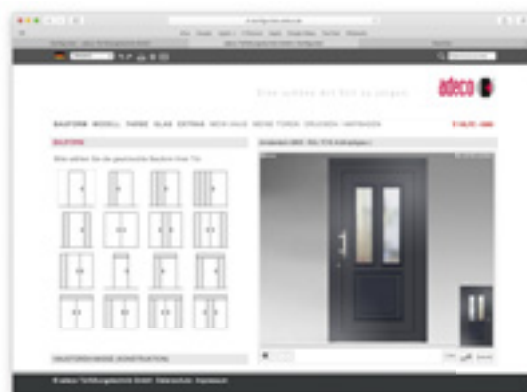
Schritt 4 Wählen Sie Ihre Oberfläche, bevorzugte Farbe und das Glas aus.

Schritt 5 Laden Sie jetzt ganz einfach online ein Bild Ihres Einganges. Montieren Sie die Tür mit vier Klicks für die Eckpunkte. Falls Sie kein digitales Bild Ihres Hauses vorliegen haben, wählen Sie ein ähnliches Motiv aus unseren Beispielen.

Schritt 6 Wenn Ihnen die Konfiguration gefällt, merken Sie sich das Ergebnis unter „Meine Türen“. Sie können nun beliebig viele weitere Bauformen, Modelle, Farben und Gläser konfigurieren und sich jeweils unter „Meine Türen“ merken. Die gemerkten Haustüren können Sie sich jederzeit wieder, durch Anklicken, in Ihrem Haus anschauen.

Schritt 7 Drucken Sie Ihre Favoriten unter „Drucken/Anfrage“ aus und besuchen Sie mit dem Ausdruck Ihren Fachhändler.

Wenn Sie Fragen zur Bedienung des adeco-Haustürkongfigurators haben, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



IMPRESSUM

Herausgeber: adeco Türfüllungstechnik GmbH · www.adeco.de

Gestaltung: BrillDesign GmbH · www.brilldesign.de

Fotografie: Dieter Zobel · www.zobel-fotografie.de

Bildquellen: © Fotolia.com · adiruch na chiangmai, drubig-photo, fizkes, ivanko80, Jacob Lund, Jenko Ataman, Konstantin Yuganov, Monkey Business, pressmaster, StockPhotoPro

Druck: Heinrich Eusterhus Buch- und Offsetdruck GmbH
www.eusterhus-druck.de

Herzebrock © 2019 · ACC160SHERR · 1.1 Auflage



**Türen- und Fensterbau
Herr GmbH & Co. KG**

Stockweg 2
35745 Herborn
fon 027 72/583 52-0
fax 027 72/583 52-20
info@herr-fenster.de
www.herr-fenster.de



BESUCHEN SIE UNS
IM INTERNET UNTER
WWW.HERR-FENSTER.DE



DER HAUSTÜRKONFIGURATOR
EINFACH KINDERLEICHT

Entwerfen Sie am PC oder Tablet ein
annähernd realistisches Bild
Ihres zukünftigen Eingangsbereichs.

Eine schöne Art Stil zu zeigen.

